amirart1969

سمير

في هذا العدد: مسابقة
أجمع وجه سمير

العدد ١١٣٥ - ٨ يناير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما



أولادى
حبايب قلبى

انا نتطور فعلا ..

فالدولة التى تكرم المراة وتعطيها حقها دولة متقدمة متطورة .. وطوت سنة ٧٧ صفحاتها بلفتة رائعة ، وظهرت الصحف منذ ايام بعنوان هام فى رايى : منح الدكتورة سهير القلماوى جائزة الدولة التقديرية فى الادب .. وهى اول سيدة تحصل على مثل هذه الجائزة ، ونموذج مشرف للمراة المصرية .. وربما هذا الجيل لا يعرف كثيرا عن الرائدة التى استحقت تقدير الدولة عن جدارة .. واعرفها عن قرب ، حتى اننى اجدنى حائرة من اين ابدأ الحديث عنها ، وهى مثل النهر المتدفق فى عطائه بسخاء .. فهى استاذة رائدة فى الجامعة ، منذ تخرجت فى كلية الاداب ، والوف الابناء من الطلبة تلقوا على يديها العلم ، فى جامعاتنا المصرية ، أيضا فى الجامعات العربية والعالمية ..

وطرقت الدكتورة سهير ميادين اخرى كثيرة .. النقد الادبى بنزاهة وعقل مفتوح واع .. وأول من تبنى امامه معرضا دوليا للكتاب ، حتى تسهل كل عقبة أمام الناس الكبار والصغار ليصلهم الكتاب وبتخفيض .. وهذا المعرض يعتبر مهرجانا ثقافيا سنويا ، ودليل حبها واحترامها لقيمة الكتاب ودوره فى حياة الانسان .. واول مؤلفاتها كتاب بعنوان : احاديث جدتى .. اتمنى لو انك قراته .. وبهرنى وكنت فى مثل عمرك .. وليس هذا تحيزا من جانبى ، ولكن الدكتور طه حسين عملاق الادب العربى واستاذها فى نفس الوقت اعجبه هذا الكتاب الى حد أن قال فى مقدمته : « قرأته مرتين ، وما اشك فى انى ساقرؤه مرة ومرة ، وما اظننى سانصرف وقد ارضيت حاجتى الى قراءته .. »

بقى ان اقول انها عضو المجلس الاعلى لثقافة الاطفال ، وحريصة على أن يقرا الاجيال كثيرا ، وتعمل لاصدار دائرة المعارف والكتب القيمة فى الادب والعلم والفن .. وفى كل مجال هى جديرة بجائزة دولة تقديرية .. وكل حبى .

ماما لبنى





المفكرة الإسلامية ويها .. بنى عبد الدار !

كان على الجناح الايمن من جيش قريش خالد بن الوليد ، وكان على الجناح الأيسر عكرمة بن ابى جهل ، الذى قتل ابوه فى (بدر) وكان لواء القلب ، بيد طلحة بن ابى طلحة من ابطال قريش ..

وسمحت قريش للنساء باصطحاب الجيش ، فكن يمشين بين الصفوف ، وهن يضربن بالدفوف والطبول ، فى مقدمة الصفوف تاره ، وفى المؤخرة تارة اخرى ، وعلى راسهن هند بنت عتبة بن ربيعة زوجة ابى سفيان زعيم قريش وهن ينشدن :

ويها بنى عبد الدار
ويها حماة الادبار
ويها بكل بتار

اى اقدموا واهجموا ياسلالة عبد الدار (أولاد عم بنى هاشم) .. تقدموا ياحماة ظهرنا من العدو .. تقدموا بكل سيف قاطع بتار ..

كان المشركون يذكرون قتلى بدر ، لاثارة حماستهم .. وكان المسلمون يذكرون نصر الله للمؤمنين الصادقين ..

يحب جاره

دخل رب البيت بيته .. وعرف ان اهله ذبحوا شاة ، فماذا فكر فيه عندما عرف ؟!

اما صاحب القضية فهو صحابى وعالم وامام جليل من علماء المسلمين .. انه عبد الله ابن عمر رضى الله عنه ..

قال لهم بمجرد أن عرف انهم ذبحوا شاة :

ـ هل اهديتم منها شيئا الى جارى اليهودى ..؟ انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مازال جبريل عليه وسلم يوصينى بالجار .. حتى ظننت انه سيورثه ..

اى يجعله مثل الابن والاب والاخ .. وغيرهم من الذين يرثون مال المتوفى .. اى انه اكد على حب الجار ورعايته تاكيدا عظيما .. كما اكد ذلك القرآن الكريم .

حب عظيم

كانت ساعة فى اواخر الليل .. سجل فيها التاريخ اكرم واعظم مشهد فى التاريخ .. الرسول صلى الله عليه وسلم ، نجا بعون الله من اخطر مؤامرة على حياته فى مكة .. وخرج سالما مع ابى بكر الصديق .. من بيت الصديق .. وكان المتآمرون لا يعرفون مكانه .. وبدأ يتحرك خارجا من مكة وهو يقول :

« يامكة .. انت احب بلاد الله الى الله ... وانت احب بلاد الله الى .... ولولا ان اهلك اخرجونى منك ماخرجت .. »

كانت هذه ليلة الهجرة .. وشاء الله سبحانه ان ينصر رسوله والمؤمنين .. فعادوا الى مكة .. ودخلوا المسجد الحرام بمشيئة الله آمنين ..

الحب

ولكن الله حبب اليكم الايمان « وزينة فى قلوبكم » الاية ٧ ـ الحجرات

والله يحب المحسنين ١٣٤ ـ آل عمران

حب الصديق

ـ صديقك هذا انسان لطيف ·· عاقل ·· يحسن السمع بادب ·· ويحسن الكلام بادب ·· ويظهر من كلامه انه قارىء ممتاز ··

** انك تسعدنى بهذا الكلام ·· هل قلت له رايك هذا ··؟

ـ لا ·· لم تكن هناك فرصة ·· ولكنى اعجبت به جدا ··

** ·· عليك أن تخبره برايك هذا فيه ·· قال صلى الله عليه وسلم :

« اذا أحب أحدكم أخاه·· فليعلمه انه يحبه » وهكذا تصبحان صديقين ايضا ··

مثل حب الأم

كان العلم ·· هو أساس الحضارة المصرية القديمة ، التى سبقت حضارات العالم كله ·· منذ أكثر من سبعة الاف سنة ··

وكان العلماء المصريون القدماء يهتمون بتعليم الاطفال كما يفعلون الى اليوم ··

أحد هؤلاء العلماء ، هو الحكيم « داواوف بن خينى » وكان ينصح ابنه بأن يشغل قلبه دائما بالكتاب ·· وأن يحب الكتاب كما يحب أمه ·· لأنهم كانوا يعرفون جيدا أن الكتاب مدرسة ·· كما ان الأم مدرسة لتعليم أبنائها وبناتها ·



زيكو وزكي و الأشعة الزرقاء

سيناريو: سعيد عبد اللطيف - رسوم: كمال برشومي

















احمد وحنان
عبد الوهاب







"زيكوزكى" مخترع أجهزة أليكترونية ومواد كيماوية، وعلاج البشرة ؟! - مدهش !! - ينفعنى جدًا !!

وحضرتك تفضل!

وكارت علشان حضرتك !!

إهئ - إهئ .. إهئ ..

شفت النتيجة ؟! - إنت وعدتنى إنك تخلصنى نهائيا من الإحمرار مش كده ؟! - آديك نجحت .. شعرى إبيض وبنطلونى و -

إهئ .. إهئ .. إهئ -

يا إله السماوات !

هايل !! على الأقل فى طفولتك عرفت يبقى إيه منظرك لما تبقى جدة .. صح ؟!

كل مشكلة لها حل - بس الاختراع محتاج تطوير بسيط يا دريش، إنما هى البنات كده - على طول تغضب وتعيط - مش فاهم ليه ؟!

وأنا لأول مرة فاهم ليه ؟!

تمت

★ انني احرص على احترامي لنفسي ، قبل ان احرص على احترام الناس لي
« عباس محمود العقاد »



اضحك من قلبك

المريض : سـنانى بتقع يادكتور ، وانا خايف عليهـا قوى ・

طبيب الأسنان : لا ماتخافش، انا ح اديلك علبة تشيلها فيها・

***

حكم الملاكمة : انت رميت نفسك على الارض ليـه ؟! ، والملاكم لسه ماضربكش !!

الملاكم الخـواف : ايوه بس انا قريت افكاره وفاهم هو ناوى على ايه ・・

***

طارق : ازاى ذراعك انكسرت ياعلاء ؟

علاء : شايف السلالم اللى هناك دى ؟

طارق : ايوه !

علاء : انا ما شفتهاش ・

***

حمادة : انا مش شايف فيه داعى ابدا اغسل ايدى قبـل ما اروح المدرسة ・

الام : ازاى ياحمادة الكلام ده ؟

حمادة : اصلى عمرى ما بارفع ايدى فى الفصل ・

***

الزبون : فين مدير المطعم ؟

الجرسون : راح يتغدى فى المطعم اللى جنبنا

***

دخل طبيب الامراض العقلية المستشفى فوجد جميـع المرضى مجروحى الوجه الا واحداً فسأله:

الطبيب : ايه اللى جرحهم كده ؟

المريض : رسمت لهم خـط على الارض ، وقلت لهم الشاطر اللى يعدى من تحته ・

حـــذر فـــزر

● ما هو الشىء الذى يرتعش من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل اثقل الاشياء ؟

● ما هو الشىء الذى تعطيه لغيرك ولكنك تحافظ عليه ؟!

● ما هو الشىء الـذى يظل حيا بعد وفاة الانسان ؟

● واقف على الحيطة ولابس برنيطة ؟!

● ما هو الشىء الذى يشرب ولا ياكل وعنـــدما يمشى يخلع قبعته وعندما يقف يلبسها ؟

● ما هو الشىء الذى يحمل قنطارا ولايستطيع حمل مسمار ؟

● متى تكون فى حجــرتك ولكن بدون راس ؟!

● مدينــة خضراء سكانها عبيد انهارها حمـراء تفتـح بالحديد ؟

● ايه وجه الشبه بين قشرة الموز والرجل ؟

● ايه الشىء الوحيـد اللى لابس طربوش لغاية دلوقت ؟

● ايه القطر اللى مافيهوش سكان ؟

● ما الشىء الـــذى يمر فى الغرفة ولا يراه احد ؟

حلول حذر فزر

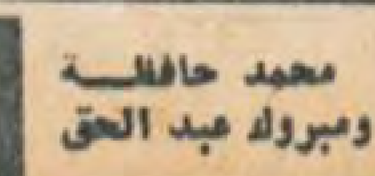
ـ الماء ـ الوعد ـ الذكرى ـ المسمار ـ القلم ـ الماء ـ ـ عندما تطلمن نافذة الحجرة ـ البطيخة ـ الرجل دائما يرمى قشرة الموز على الارض وقشرة الموز ترمى الرجل على الارض (تزحلقه) ـ وابور الغـاز ـ قطر الدائرة ـ تيار الهواء ・





حافظ ابراهيم


ـ مش ممكن اجاوب على اى سؤال الا بحضور المحامى بتاعى


محمد حافظـــة
ومبروك عبد الحق



● « جدو وجاره وعمو » يقومون ببعض الاعمال .. اطلق لخيالك العنان وقل لى : ماذا يفعلون ؟

الحل بالمقلوب



- هو شاعر وكاتب مصرى · ولد فى أسيوط · وتخرج فى المدرسة الحربية، ثم عين رئيسا للقسم الادبى بدار الكتب · يعد شاعرا من الطراز الاول · لقب بشاعر النيل · تناول شعره كثيرا من المسائل الاجتماعية والقضايا الوطنية · اسلوبه فخم جزل دون تعقيد أو مبالغة ، وكانت له طريقة مؤثرة فى القاء شعره · له ديوان فى ثلاثة اجزاء وله كتاب نثرى (ليالى سطيح) · ومن شعره : مصر تتحدث عن نفسها :

وقف الخلق ينظرون جميعا ... كيف ابنى قواعد المجد وحدى
وبناة الاهرام فى سالف الدهر ... كفونى الكلام عند التحدى
انا تاج العلا فى مفرق الشر ... ق ودراته فرائد عقدى
اى شىء فى الغرب قد بهر النا ... س جمالا ولم يكن منه عندى
انا ان قدر الاله مماتى ... لا ترى الشرق يرفع الراس بعدى
ما رمانى رام وراح سليما ... من قديم عناية الله جندى
كم بغت دولة على وجارت ... ثم زالت وتلك عقبى التعدى
اننى حرة كسرت قيودى ... رغم رقبى العدا وقطعت قيدى

لقطة حلوة







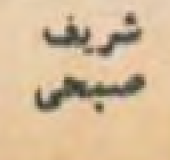
مش انا يا استاذ اللى مش عارف اجاوب ·· حضرتك اللى بتسال اسئلة من قبل جدى الرابع عشر ما يتولد ··




رشا مصطفى




هانى سمير


شريف صبحى



عزيزتي أختي وابنتي

الرؤوس السوداء

هل تشكين من الرءوس السوداء ؟ هذا يعنى ان بشرتك دهنية وان مسامها مفتوحة ، واولى خطوات العلاج كالآتي : -

- اغسلى وجهك مرتين فى الصباح واخرى فى المساء بماء دافىء ومن الافضل استعمال صابون يدخل فى تركيبه الكبريت وهو موجود بوفرة فى الصيدليات ٠
- ضعى قليلا من عصير الليمون على الوجه واتركيه عدة دقائق واغسليه ٠
- من الممكن استعمال كريم مغذى للبشرة على ان يكون مجهزا خصيصا للبشرة الدهنية ٠

كيفية التخلص من الرءوس السوداء ٠

كل يومين املئى اناء بماء ساخن يتصاعد منه البخار وعرضى وجهك له خمس دقائق ، ضعى قطعة من القطن اسفل يدك على الوجه ثم اضغطى ٠

اعملى قناعا من حلقات الطماطم او الخيار مرة كل اسبوع ، واغسلى وجهك بعد ازالة القناع بماء فاتر وصابون الكبريت ولازال للحديث بقية ٠٠ والى اللقاء ٠

عشر دقائق لنسيان التعب



عجلة الحياة اصبحت تدور بسرعة مذهلة ٠٠ والانسان منافى رحلته اليومية، فى سباق دائم مع الزمن من اجل الحياة ،فاذا لم يستطع ان يلاحق هذا التطور ويسير بنفس السرعة تخلف عن ركب الحياة وفاتته القافلة ، واصبح كاللحن النشاز لا يسمعه احد ولا يلتفت اليه انسان ٠ وهذه السرعة تجعلنا نشعر بالارهاق ، وخاصة لو انك لا تنامين ظهرا ، وحوالى الساعة الثامنة تحسين بحاجتك الشديدة للراحة والنوم ٠٠ والافضل ان تقومى بمجموعة تمارين رياضية تجعلك تشعرين باسترخاء لتنامي بعدها نوما هادئا عميقا ٠٠ وعشر دقائق كافية لنسيان التعب ٠

التمرين الاول :

شدى عضلات الظهر عن طريق الجلوس وجذعك فى وضع رأسى ، وساقك اليمنى ممدودة للامام وساقك اليسرى مثنية بجانب الحوض ، واصابعك ملامسة للارض - استنشقى مع مد اليد اليمنى ببطء وكأنك تبحثين عن شىء ما وراعي تحريك الجذع وعدم تحريك الحوض (كررى التمرين مرتين مع كل جانب) ٠

التمرين الثانى :

اجلسى فى وضع يساعد على التنفس بحيث تكون الركبتان متباعدتين - والصقى القدمين فى استدارة الظهر وانحناء الرأس - مع الشهيق ترفع الركبة اليمنى بواسطة الساعد الايسر ومفصل القدم اليسرى يمسك بالساعد الايمن ٠ افتحى صدرك مع الشهيق ثم زفير مع ثنى الظهر ، بغير وضع اليدين مع تكرار التمرين

التمرين الثالث :

التمرين عبارة عن شد لعضلات الفخذ والساق - استلقى على ظهرك وذراعاك الى جانب جسمك ، مررى الساق اليسرى فوق الساق اليمنى ببطء ، مع رفع الحوض كلما امكن ، مع ملاحظة ان مناطق الارتكاز هى بطن القدم والكعب ٠

ويكون الشهيق مع رفع الحوض والزفير مع اعادة الحوض (كررى التمرين اربع مرات مع تغيير الساق) ٠



كندوز لا يخاف



اضطر "كندوز" إلى أن يقوم بهذه الرحلة وحده .. كان عليه أن ينقل بعض البضائع إلى مدينة تقام فيها أسواق كبيرة، وبعد أن تزود بالسلاح وطعام يكفيه عدة أيام .. أخذ يشق طريقه فى الأودية والتلال ...

سيناريو : يوسف جبرا ** رسوم : ولاء وهبى













★ يا جاهل العلم تعلم العلم ، فان قلبا ليس فيه شوق للعلم ، كالبيت الخراب الذى لا سكان فيه .
(أبو ذر الغفارى)





احمـــد
الحلكوك

على
محمد

حيوان مافيش مخ !

راح .. ضاع الحصان! والعمل ياكندوز؟!

وفجأة ..

جررر

وطلع من فين ده كمان؟

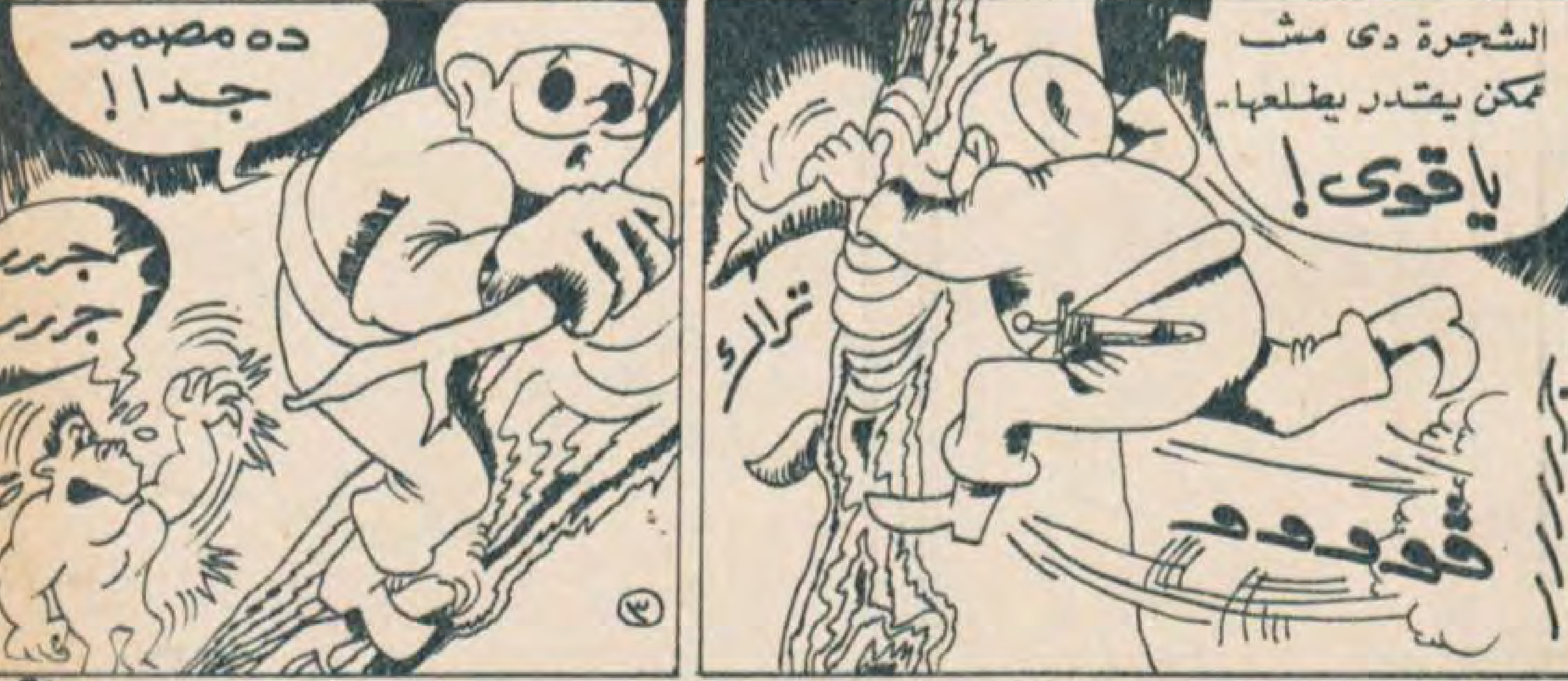
تماسك ياكندوز .. تشجع واقدم .. لكن مستحيل الخنجر ده يأثر فى الوحش ده !!

جرر جرر

جررر

ساعدنى يارب .. بتقول إيه ؟!

عندك حق .. سلام عليكم !



★ لقد اقنعتنى تجاربى فى مختلف نواحى الحياة بان ما من اله غير الحق .

(غاندى)











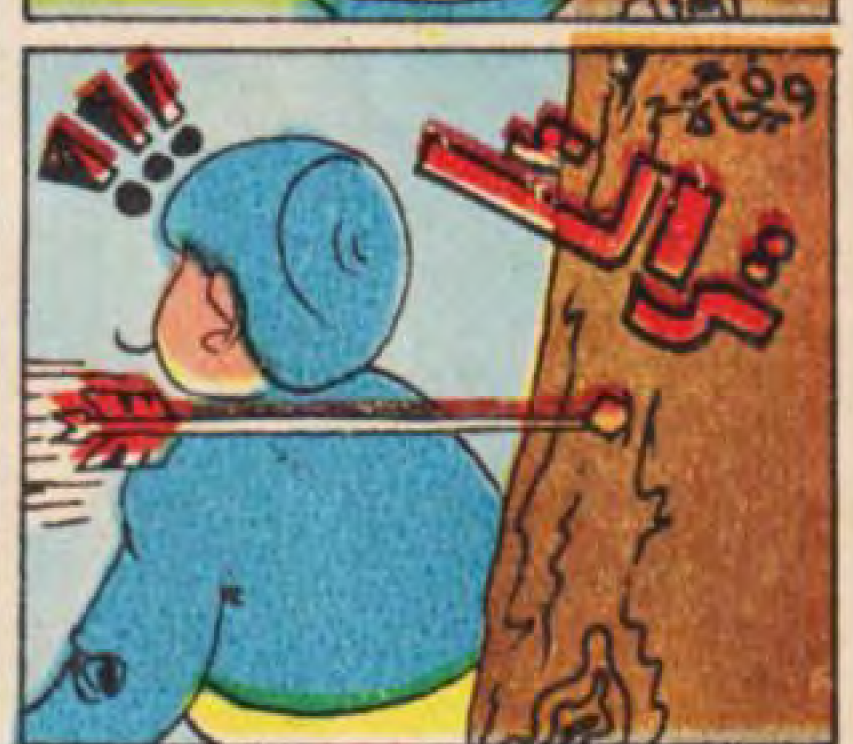




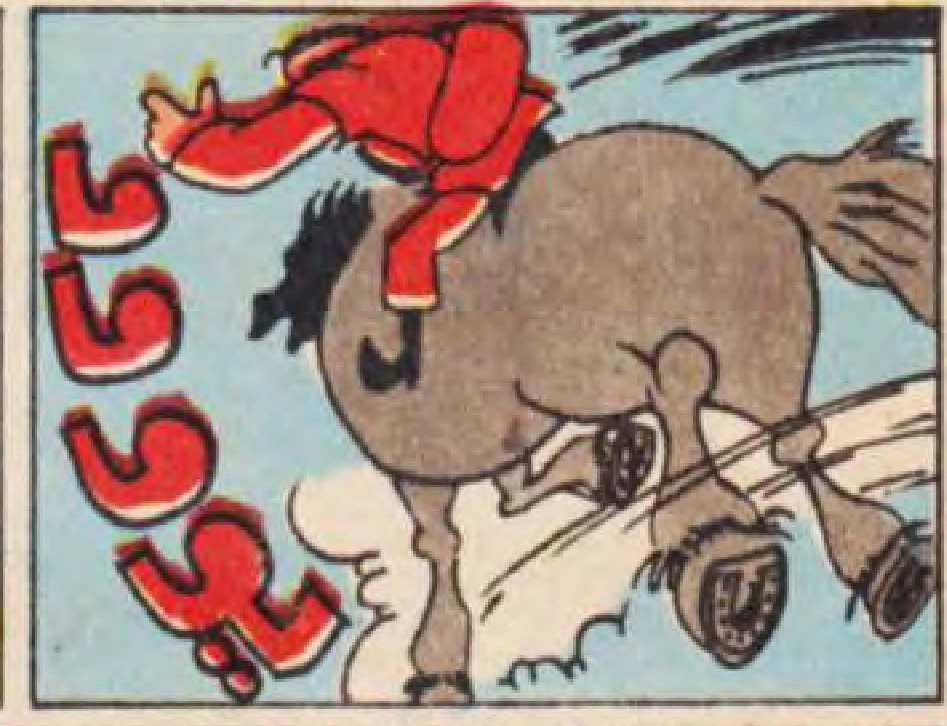

رجب عبد الغنى


طارق احمد















★ اذا استشارك عدو لك فاخلص له النصيحة ، لانه باستشارتك قد خرج عن عداوتك ودخل فى مودتك .

« قاسم امين »
















نجلاء
محمد


منير
جابر


هشام
محسن





★ ينبغى لكل واحد ان يتمسك بالفضيلة ، لذاتها ، لا لما يترتب عليها من ثواب ، فهى كافية بذاتها لراحة النفس ، ولو أحاط بها التعب الشديد ٠ « فيلسوف يونانى »



النمر جاجوار

اسمه جاجوار ·· وسيارات الجاجوار استعارت منه هذا الاسم لقوته المهولة ، ·· ملك غابات امريكا الجنوبية ليس لانه الحيوان السنورى الوحيد فى هذه المنطقة من العالم ، ولكن لانه الاضخم والاقوى والاكثر وحشية · لا يوجد حيوان يستطيع مقاومته ·

وهو اذا قتل اكل النمل ، لا يقتله فقط للذة القتل · ولكن ببساطة للذة الاكل ! وعندما يكون النمر الامريكي جائعا يستوى عنده كل شىء : الخنزير البرى الامريكى (بيكارى) ، الايل ، القرد ، الثعبان ، السلحفاه ، حتي التمساح الامريكى (كيمان) ·· ولكن ماذا يفعل ليصطادها ؟

فى ساعة الفجر او فى ساعة الغروب ، وهى الساعات المفضلة لديه لمهاجمة فريسته ، يتربص فوق الاشجار بجانب جداول الماء · انه ينتظر حضور اى حيوان ليشرب ، ثم يحدث كل شىء فى لمح البصر · ان الضحية لا تستطيع حتى ان تعرف ما الذى يحدث لها ·· جاجوار يقفز فوقها ويعضها ويضربها بمخالبه ثم ياكلها · واذا كانت الفريسة صغيرة فانه ياكلها بالكامل دون أن ينسى عظامها · والا ترك الباقى للطيور الكاسرة ·

وغالبا يعيش جاجوار وحده ، وبعد فترة التزاوج يعيش وحده من جديد وعلى الانثى أن تنتظر لحظة الوضع ، وعندما تتم تضعهم فى مخبا غير ظاهر ، ويكون عددهم ثلاثة او اربعة · وتبقى الام بجانب اولادها وترضعهم وتداعبهم · وعندما يبلغ عمرهم عدة شهور فانها تصطحبهم معها لتعلمهم اسرار الصيد ·

وعندما يبلغ النمر الصغير عامه الثانى فانه يودع الحياة العائلية ويصبح بدوره ملكا فى منطقته ! ويصبح على الخنازير والقرود الاحتراس منه ! ولكن على النمر الامريكى ايضا الاحتراس ، فلا تنس ان الانسان بعقله وسلاحه وبندقيته اقوى ··

بطاقته الشخصية

الحجــــم :

يصل جاجوار الى حجمه الكبير فى عامه الثالث أو الرابع • عند ذلك يبلغ طوله ١٫٨٥ متر بذيله الذى يبلغ ٦٠ سم •

الــوزن :

لا يزيد وزن المولود الجديد على ٨٠٠ جم اما النمر الامريكى البالغ فيصل وزنه احيانا الى ١٥٠ كجم •

خصائص رياضية :

النمر الامريكى متسلق ماهر وقافز جيد وسباح ممتاز وهو يعبر دون تردد انهارا كبيره جدا مثل الامازون • وقوته العضلية كبيرة جدا • فقد شوهد نمر امريكى يسحب حصانا بالغا مسافة ٧٠ مترا ويعبر به بعد ذلك النهر دون أن يتركه •

الموطـن :

يسكن المناطق المحصوره بين جنوب غرب الولايات المتحدة وبتاجونيا الوسطى • ونقابله فى الغابات والادغال وغالبا بجانب الانهار والبحيرات • وهو يستحم ليهرب من قرصات الناموس ومن الحر • وهو يصطاد الاسماك ببراعة كما يصطاد الحيوانات•

علامـات مميزة :

الدوائر الموجوده على فروته اكبر من الدوائر الموجودة على فروة الفهد • ويكون عليها فى الوسط نقطة سوداء او اكثر • وهو يختلف عن الفهد بجسمه الاضخم • وكما توجد فهود سوداء توجد نمور امريكية سوداء ، ولكننا لم نر نمرا امريكيا ابيض !!



مسابقة وجه سمير

صديقي ··· مع اول العـــام الجديد هديتي لك مسابقة جديدة جدا ··· وشرطها الوحيـــد أن تجمع صـــورتى كاملة واشرح لك الطريقة :

١ ـ أمامك ٨ قصاصات ·· قص حولها ، واحتفظ بهـــا في ظرف ، لان اثنتين منها فقط هما جزء من وجه سمير المطلوب تكوينه ·

٢ ـ احتفظ بهما فى ظـــروف واكتب عليه تاريخ العدد ، حتى لا تختلط مع بقية القصاصات التى ننشرها فى الاسابيع القادمة ·

٣ ـ الأحد القـــادم نقدم لك قصاصات جديدة ، بعضها ايضـا يكون جزءا اخر من وجه سمير ·· وافعل نفس الشيء ضعها فى ظرف واكتب عليه التاريخ ·

٤ ـ وهكذا ســوف تجمع قصاصات اربعة اســابيع متتالية ··كل مجموعة فى ظرف خاص بها ·

٥ ـ مهمتك فى الاسبوع الرابع أن تختار من كل القصاصات مايكون الوجه كاملا ·· والصقه على الدائرة المنشورة في هذا العدد ··

ثم الصق الكوبونات الاربعــة وابعث بها الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ·· واكتب على الظرف مسابقة وجه سمير ·
سمير ·

الجوائز :

١ راديو ترانزستور
١ كرة قدم جلد
١ نظارة معظمة
٦ جوائز كل منها : شطرنج ·
٦ جوائز كل منهـــا بطارية ·
٦ جــوائز كل منهـــا طاقم فلوماستر ٦ جوائز كل منهـــا ، طيارة نيشان ٣ جوائز كل منها : مضرب راكيت ٣ جوائز كل منها: مضرب بنج بنج ٣ جوائز كل منها: ميدالية كاميرا ٣ جوائز كل منها: البوم طوابع ٣ جوائز كل منها : كيس خرز ، جائزة واحدة : حديقة حيوان ٢٠ جائزة كل منها رواية + حكاية الهلال للاطفال ٢٠ جائزة كل منها حكايتان من حكايات الهلال للاطفال ٢٠ جائزة كل منها : كتاب اشبال ٦ اكتوبر ·









● اجعل صديقك يختر اى عدد ثلاثى الارقام مثل ٨٤٧ واتركه يوجد مجموع أرقام هذا العدد (٧ + ٤ + ٨) = ١٩ ، وان يطرح المجموع من العدد المختار كالاتي :

٨٤٧ ـ ١٩ = ٨٢٨

اطلب منه ان يشطب رقما واحدا من العدد الناتج (٨٢٨ أى عدد منه ويقول لك ما تبقى فمثلا ٨ ، ٨ فيكون ٨ + ٨ = ١٦ عندئذ تبحث عن الرقم الذى يكون مع المجموع ١٦ أقرب عدد يقسم على ٩ بدون باق فيكون ١٨ اكبر بقليل من ١٦ والفرق ١٨ ـ ١٦ = ٢ وهو الرقم المشطوب .



● دع صديقك يختار عدد واطلب منه أن يضيف اليه ٧ ثم يضرب الناتج × ٣ ثم يطرح ٩ ويقسم الناتج على ٣ ثم يطرح من الباقى العدد الذى قد اختاره ، عندئذ تقول له ان العدد المختار هو ٤

فمثلا : العدد المختار ٦

نضيف اليه ٧ يصبح
٦ + ٧ = ١٣

نضرب الناتج × ٣ يصبح
١٣ × ٣ = ٣٩

نطرح ٩ يصبح
٣٩ ـ ٩ = ٣٠

تقسم على ٣ يصبح
٣٠ ÷ ٣ = ١٠

بطرح العدد المختار يصبح
١٠ ـ ٦ = ٤

● ما هو اكبر عدد يمكن الحصول عليه من تسعة ارقام لا يتكرر فيها رقم واحد ؟
● وما هو اصغر عدد يمكن الحصول عليه من تسعة ارقام لا يتكرر فيها رقم واحد ؟
(اى كل الارقام مختلفة)
وكيف يمكنك قسمة هذين الرقمين على ١١ بدون باق ؟

الحل : اكبر هذه الاعداد : ٩٨٧٦٥٢٤١٣
واصغر هذه الاعداد : ١٠٢٣٤٧٥٨٦



التفسير :
نجمع الارقام التى فى الخانات الزوجية = ١ + ٢ + ٦ + ٨ = ١٧
ونجمع الارقام التى فى الخانات الفردية = ٣ + ٤ + ٥ + ٧ + ٩ = ٢٨
الفرق بينهما = ٢٨ ـ ١٧ = ١١ وهذا الفرق يقسم بدون باق على ١١

● اجعل صديقك يختر اى عدد ثلاثى لا ينتهي بصفر (بشرط الا يقل الفرق بين الرقمين الاول والاخير عن ٢) واطلب منه بعد ذلك ان يضع الارقام فى نظام عكسي ويطرح العدد الاصغر من الاكبر ويتم جمع الفرق الناتج مع معكوسة ، فورا قل له ان الناتج هو : ١٠٨٩ .



مثال : العدد المختار ٨٣٥
المعكوس ـ ٥٣٨

٢٩٧
المعكوس ٧٩٢

الناتج ١٠٨٩

● هل تستطيع ان تعبر عن العدد ١٠٠٠ بثمانية ارقام موحدة ؟ باستخدام العمليات المختلفة + ، × ، ـ ، ÷

الحل بالمقلوب



الحل :
٨٨٨ + ٨٨ + ٨ + ٨ + ٨ = ١٠٠٠

الأحد القادم
أهديك
حصالة
سمير


خالد محمد


ايمان محمد



أعظم لاعبى الكرة الدوليين

بوبى مور

لا يوجد لاعب يسيطر على خواص الكرة الانجليزية أحسن من « بوبى مور » .. فقد قاد فريق انجلترا الى الفوز بكأس العالم ١٩٦٦ . بعد ذلك بسبعة اعوام فاز بالقلنسوة السادسة بعد المائة ليصنع سجلا انجليزيا وعالميا جديدا .

انتقل « مور » ، الذى ولد عام ١٩٤١ ، مباشرة من مدرسته ليلتحق بفريق وستهام . بدأ اللعب كسنتر هاف ، ثم احترف فى سن السابعة عشرة . فى ذلك الوقت لم يكن لاعبا ذو موهبة مميزة كما لم يكن سريعا . ولكن كانت لديه بعض المواهب العالية وغير العادية : فبامكانه أن يتوقع حركات اللاعب المنافس كما يمكنه أيضا اختطاف الكرة من خصمه بسهولة .

كان أيضا لاعبا نشطا ومجتهدا . هذه الخاصية ترجع بصفة خاصة الى المدير الانجليزى « الف رامسى » الذى يضع اهمية كبرى على « درجة عمل » لاعبيه ، فقد أعطى لاعب الهاف لفت مركزا يمكنه من خلاله أن يستغل مهاراته الفنية بتأثير اكثر فعالية ، وقد لعب كابتن لانجلترا عام ١٩٦٣ .

وفى خلال ثلاثة اعوام ابتداء من ١٩٦٤ قاد « بوبى مور » فريق وستهام الى الفوز بكأس ف . ا . وكأس الفرق الاوربية ، وأيضا انجلترا الى الفوز بكأس العالم .

وفى عام ١٩٧٤ انتقل من فريق وستهام يونيتد الى فريق فولهام .

عاطف مصطفى

الاسم : حازم مصطفى خالد
تاريخ الميلاد : ١٩٥٤/٧/٢٣
الوظيفة : طالب بكلية الهندسة
– السنة الرابعة – جامعة القاهرة
هوايتي : كرة القدم .

لعبت الكرة مع اصدقائي في الحي .. وفي المدرسة .. وفي الثانوي .. تقدمت للعب للنادي الاهلي .. تحت

سن ١٦ سنة ووجد الكابتن مصطفى حسين في خامة طيبه

فشجعني .. وايضا الكابتن فتحي نصير .. بعد ذلك كملت مع الكابتن فؤاد شعبان تحت سن ١٨ سنة .. ثم مع الكابتن

الجوهري تحت ٢١ ثم الفريق الاول ..

● تدربت على يد اكثر من مدرب من أيهم استفدت اكثر ؟

– في كل فترة استفدت من مدربها .. كل كابتن له خبرة

في ناحية معينة وانا حاولت ان أستفيد من كل النواحي ..

● في أي مركز تلعب ؟

– العب في خط الظهر ، لكنى افضل ان العب استوبر

● ما رأيك في حسن حمدي ؟

– فنان .. وانا اعتبر نفسي خليفة له ..

● ما اهم مباراة لعبتها ؟

– مع الزمالك وكسبنا فيها ١/٢ ثم مع هورسيد وكسبنا ٣/ صفر .

● ما هي صفات اللاعب المثالي في نظرك ؟

– اللاعب المثالي يجب ان يكون مطيعا للمدرب .. يحب الكرة .. لا الشهرة ..

● هل الكرة موهبة او تدريب ؟

– اساسا هي موهبة .. وبالتدريب تصقل هذه الموهبة

● من من اللاعبين يعجبك ؟

– في مصر .. الخطيب وفي العالم بيكنباور

● ممكن تحدد لنا احسن فريق هذا الموسم ؟

– الاهلي طبعا .. ليس تعصبا ولكنه ايمان بقدرات النادي وفريقه .

● واحسن مدرب ؟

– هيديكوتي ؟

● واحسن حكم ؟

– حسين فهمي

● هل انت من اسرة رياضية؟

– ولا واحد في الاسرة غيري .

● هل لك هوايات اخرى ؟

– العب البريدج .. واحيانا التنس .

● ما هي الامنية التي تتمنى ان تتحقق لك ؟

– أمثل مصر دوليا ..

● ما الفنيك المفضلة ؟

– الاطلال لأم كلثوم

● بعد انتهاء دراستك الجامعية – هل ستستمر في الملاعب أم ستاخذك الوظيفة ؟

– اناحب الكرة والنادي الاهلي ، انني ابن النادي والسمك لا يمكنه الحياة خارج مياهه .. وعلى أية حال المستقبل في علم الغيب .

● شكرا يا كابتن حازم .

– انا اشكر سمير وقراء سمير .

عمرنا الكروي ٥٦ عاما

● نحن اعرق دولة عربية لعبت كره القدم ، بل ايضا اول دولة افريقية .. عمر الكرة في مصر ٥٦ عاما ، فقد تكون اتحاد الكرة المصري بالتحديد يوم ٢٣ ديسمبر عام ١٩٢١ واصبح الاتحاد المصري عضوا بالاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ١٩٢٣/٥/٢١ .



في فرنسا

البنات تلعب كرة







● هذه اللاعبة الكروية اسمها : ميراى تيكسييه ، ١١ عاما ، ١٤١ سم ، ٣٠ كجم ، طالبة مجتهدة بالسنة الاولى الاعدادية ، حاصلة على الحزام الاخضر من الدرجة الثانية فى الجودو وحارسة مرمى لكرة القدم ، تلعبها بشغف فى ايام الاربعاء والسبت والاحد واوقات فراغها الاخرى · ويحكى شقيقها الذى يكبرها بعام واحد انها كانت تذهب معه الى الاستاد لتلعب معه ومع الاصدقاء ، ومرت الايام ونجحت فى ارسال الكرة · وبدأت تلعب معهم فى كل المراكز حتى كحارس مرمى ·· ونجحت ! وفى النهاية لم يعد هناك احد مثل ميراى فى صد الكرة ، والقفز عاليا ، والامساك بالكرة او القفز لابعادها عن مرماها · انها فى كل مكان فى وقت واحد ، دينامو متحرك ·

ويوجد فى فرنسا ٨٩٠٠ فتاة غيرها يمثلن ٣٠٠ فريق نسائى ، ٢٠ ناديا كبيرا · ويقال ايضا انه اقيمت مباراة بين فرنسا

بقلم: حسن نعيم

القدم



وانجلترا حضرها ١٠٠٠٠ متفرج • ثم اختفت هذه الرياضة النسائية حتى عام ١٩٦٨ ، وفى عام ١٩٧٢ تكون فريق قومى نسائى لعب عدة مباريات دولية • ولعبت فرنسا عدة مباريات مع : انجلترا (صفر - صفر) ، سويسرا (٢ - ١) بلجيكا (١ - ١) •

وقطعا ستمر عدة سنوات قبل ان تتم الموافقة على انشاء فرق نسائية فى المدارس الثانوية كما يحدث فى مدارس الاولاد حيث يتمرنون عشر ساعات اسبوعيا•• كذلك ستمر عدة سنوات قبل ان يعترف بهن اتحاد كرة القدم كلاعبات محترفات ••و ميراى كان املها الاشتراك فى مباراه بين فرنسا - بلغاريا للصعود الى دور الـ ١٦ لكاس العالم لتلعب فى الارجنتين فى شهر يونيو القادم، ايضا لم تكن بين المتفرجين فى الاستاد لان اسعار التذاكر مرتفعة الثمن ، ولان والديها يعتقدان ايضا انها • ما زالت صغيرة ، كذلك فانها لن تشاهد المباراة فى التليفزيون لانها لم تملك جهازا فى بيتها •

نجم الغد



الاسـم : ايهاب محمد عبد الحميد حسن
من مواليد : ١٩٦٧/٤/٥
اللعبة : كاراتيه بالنادى الاهلى
هواياته الاخرى : القراءة - ومشاهدة البرامج الثقافية والدينية وهومتفوق فى دراسته
أمله : الحصول على الحزام الاسود وتمثيل مصر دوليا
ومثله الأعلى : اللاعب اوجو بطل البرازيل

الرياضة أخلاق قبل كل شىء!

● هل تعلم ان تونس طردت احد مدربيها بسبب تصفيات كاس العالم •

المدرب يوغسلافى واسمه (بوباك) مدرب فريق نادى الترجى التونسى الذى لعب فى القاهرة من قبل وهو طبعا بحكم عمله يعرف كل كبيرة وصغيرة عن الفريق القومى التونسى

ولذلك فقد نقل كل اسرار الفريق القومى التونسى ••نقط ضعفه ونقط قوته •• افضل افراده •• اخطاء الفريق •• خططه ، كل شىء نقله الى زميله (تيكو) اليوغسلافى مدرب فريق نيجيريا مما كان له اكبر الاثر فى تعادل نيجيريا مع تونس فى تونس• صفر صفر فى المباراة الأولى

وقد انكر مدرب نيجيريافى البداية أنه يعرف اى شىء عن فريق تونس ولم يحاول ان يحضر تدريبات الفريق اويشاهد مبارياته فلماذا يرهق نفسه ويضيع وقته وقد وصلته كل المعلومات من زميله (بوباك) وعندما علم اتحاد الكرة التونسى ما صنعه(بوباك) لم يكن هناك مفر من فصله من عمله وترحيله من تونس كلها كلها ، فالكرة •• كما انها فن ورجولة ولياقة فهى اولا وقبل كل شىء أخلاق •


عتوقة

سباق جدو وجاره

رسوم : محمود الشيخ

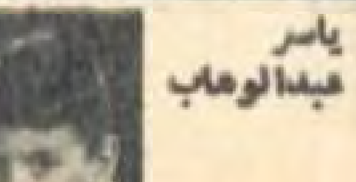
النهاية

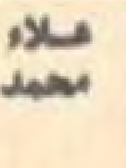
طبعًا أسبقك!

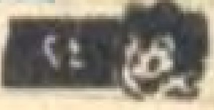
النهاية

لا.. وسبقتك!!




ياسر
عبدالوهاب



علاء
محمد





★ ما اضمر احد شيئا الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه .
« الامام على »



لم أصـــدق نفسى الا وانا فى الاتوبيس الذى يحملنى مع مجموعة من السائحين الى البحر الاحمر وجبل عتاقة ، لنزور هـذه المناطق الجميلة ، كان كل شىء ينبىء بأن الرحلة ستكون رحلة ناجحة · كان الجو جميلا والشمس ساطعة ، عموما المجموعة كان يبدو عليها السرور ·

اما برنامج الزيارة فكان برنامجا مدروسا ، زيارة السويس واحيائها التى دمرتها الحرب ،وايضا الاحياء الجديدة التى تبنيها أيدى ابنائها ، ثم زيارة جبل عتاقة والغردقة ثم الاقامة فى فندق الغردقة ، واخيرا رحلة صيد فى مياه البحر الاحمر الدافئة لنستمتع بكنوزها ·

أخذت أسلى نفسى بقراءة كتاب تارة والنظر من شباك العربة تارة أخرى ·· وفى الحقيقة كانت المناظر بديعة ، واخذت اتأملها ،واذا بصوت سيدة يغنى ،وسرعان ماانضم لها الجميع ثم بدأ الجميع يتجاذبون أطراف الحديث ، وبالرغم من اختلاف جنسياتهم الا أن الرغبة فى المرح والاستمتاع بالوقت كانت تجمعهم·

وصلنا الفندق وصعد كل منا الى غرفته ليرتب حاجياته ، واتفقنا على أن نلتقى فى الكافتريا الملحقة بالفندق وبعد فترة وجيزة التقى الجميع حول اكواب الليمون المثلج، واتفقنا على أن نبدأ بزيارة جبل عتاقة والصعود اليه · وافق الجميع عدا سائحا سويديا كبيرا فى السن قال·

ـ اسمحوا لى أن أتخلف عن الصعود وان كنت سأصحبكم سأطلب من الفندق كرسيا صغيرا أجلس عليه أسفل الجبل وهكذا أشارك فى التمتع بالنظر اليه دون معاناة وسأنتظركم حتى تحضروا الى ·

رد أحدهم : الن تمل الجلوس ؟ من المؤكد اننا سنغيب عنك ·

ـ لقد اتخذت احتياطاتى ، وأحضرت معى صحيفة بها صفحة مخصصة للكلمات المتقاطعة ·

وبدأ الحوار حول البراعة فى حل الكلمات المتقاطعة والسرعة فى حلها ·· وتحدى الرجل العجوز الجميع وقال أنه على استعداد أن نختار له أية مسابقة ونحدد وقتا ينتهى فيه من حلها ·

وقع اختيارنا على احدى المسابقات ، واتفقنا على أن ينتهى منها فى تمام الساعة الثالثة · نظر اليها الرجل وقال مبتسما :

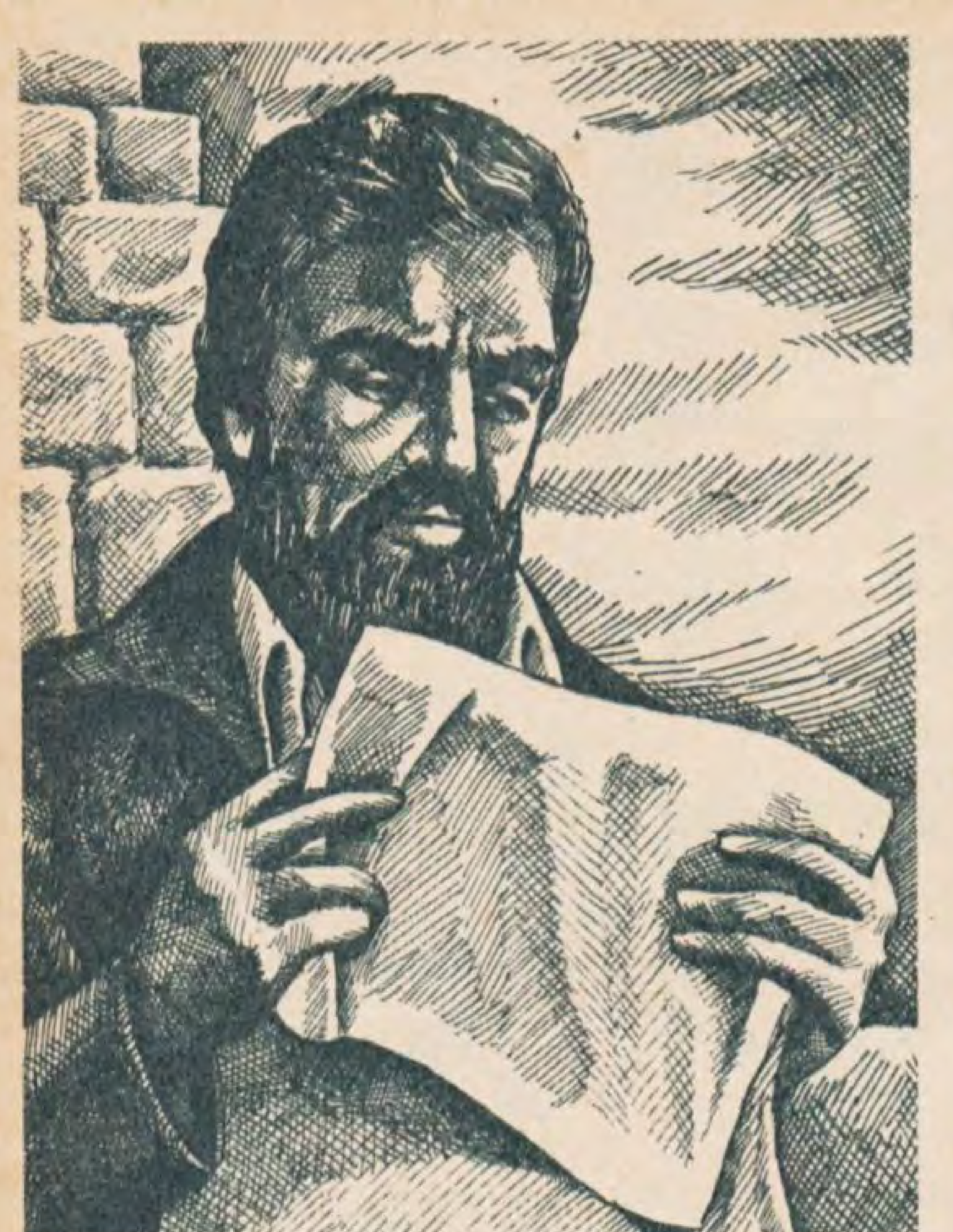
ـ حسنا ·· واعدكم انى لن أرى الحل الا بعد الانتهاء وسنرى من سيفوز ·· الشباب أم الشيوخ ·

وبدأنا الرحلة ، فتفرق كل منا فى طريق بعد أن اتفقنا على اللقاء ، حيث يجلس الرجل العجوز ، وبعد جولة استمرت فترة من الوقت نظرت الى ساعتى ، فاذا بها ميعاد العودة وكنت أول من وصل اليه فاذا بى أفاجأ بالرجل العجوز وقد تدلى رأسه على صدره وكان برأسه جرح بالغ ـ اقتربت منه فاذا به قد فارق الحياة وحجر ملقى بجواره وعليه آثار دماء ، وتأملت الجثة فوجدت أن الصفحة التى بها حل المسابقة مقلوبة * وهذا يعنى أن الحادث قد وقع قبل الساعة الثالثة·

بدأ الجميع يتوافدون ·· كانت أنجريد وهى سائحة سويدية أول من وصل ، وصاحت وحدها من بعيد ولكنى لم افهم ما تقول ، اذ كانت تتكلم بلغة بلادها ، وطلبت منها التحدث بالانجليزية فقالت :

ـ « لقد كنت أعلى الجبل عندما شاهدت شخصا يخفى وجهه بقبعة كبيرة سوداء ، وألقى بحجر على العجوز فسقط المسكين على الارض فقام المجرم بحمله ووضعه على الكرسى ووضع بين يديه الصحيفة مقلوبة ، ومد يده الى جيب سترته واخذ منها حافظة نقوده ··· »

فقال جونسن :



ـ « كيف رأيت الصحيفة مقلوبة أو معدولة وانت فوق الجبل ؟ »

فردت عليه قائلة :

ـ « لانني كنت أنظر بنظـــارتى المعظمة ، لأرى المناظر من بعيد ، فاذا بى أرى جـــريمة قتل ، ولكن للاسف كانت الاحداث سريعة وكان القاتل يعطينى ظهره ·· »

أثاره قولها فاندفع قائلا :

ـ ويبدو أن شمس مصر قد أثرت عليك فاختلقت هذه القصة · لقـد مررت أنا أيضا بالسائح السويدى الساعة الثالثة وكانت الصحيفة فى وضعها العادى · »

اما الاخرون فقد كانوا بعيدين·· لم يروا أو يســمعوا أى شىء ·· فكرت ووجدت أن حل القضية أمامى ·· فهل توصلت اليه أنت اليها ؟!

اقرأ القصة مرة اخرى واذا لم تتوصل الى معرفة الحل فانظرة بالمقلوب

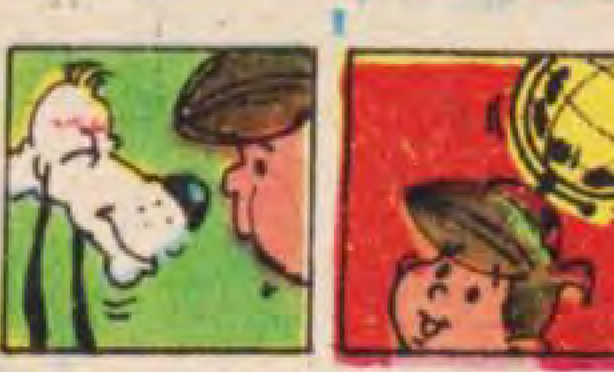
الحل :

انجونسن هو الجانىلانالصحيفة كانت مقلوبة ، لكن لاضـطرابه لم يلحظ ذلك ·· اذن هو يكذب ، فقد قال انه مر على العجوز وشـــاهد الصحيفة فى وضعها العادى اذن : هو القاتل ··

يوم من الأيام في حياة :

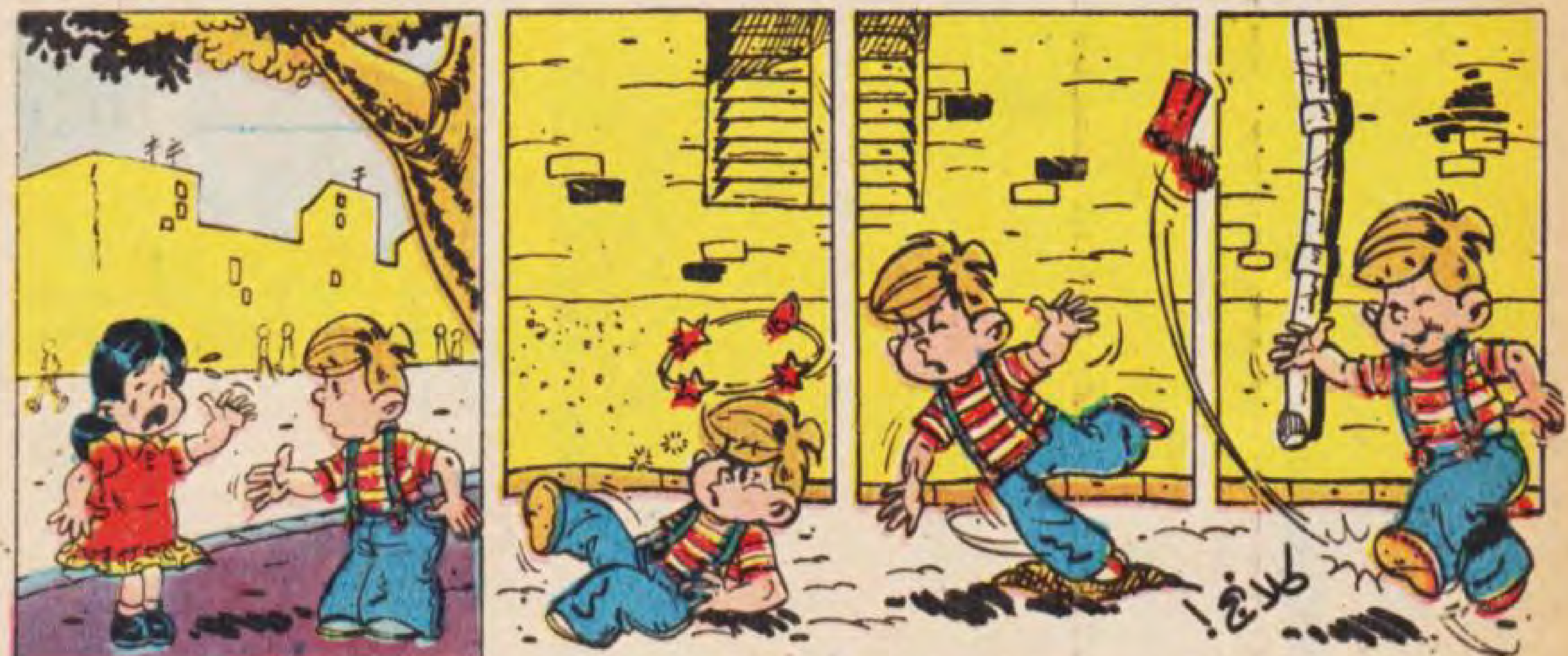
عصام





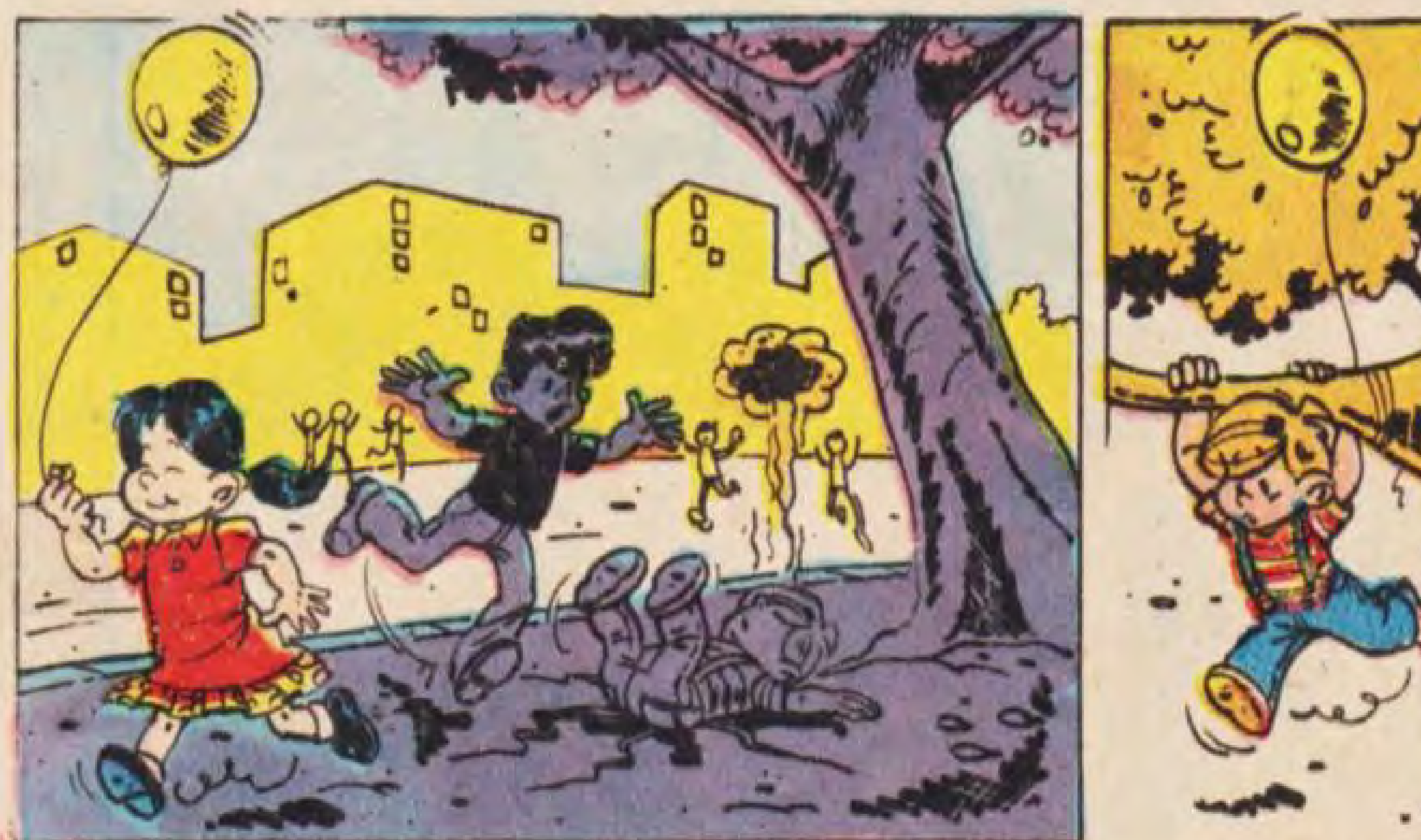






● لأول مرة أضطر أقعد فى السرير بسبب حادث بسيط حصل لى، كنت راجع من النادى وماشى بطريقة بهلوانية عصامية - أنط شوية وأتشقلب فى الهوا ، وأشوط أى شئ يقابلنى ، والنتيجة الطبيعية إنى إتكعبلت فى حفرة تحت الرصيف .. قمت وجت سليمة المرة دى -- إنما بعد خطوتين -

● -- إنما بعد خطوتين لقيت بنوتة صغيورة منفجرة فى البكاء لأن بالونتها طارت فوق الشجرة - أخذتنى الشهامة وطلعت أجيبها لها، وكان الطلوع سهل ، إنما النزول مشكلة - مين ينقذنى؟ - صدفة فات هشام وصرخ : " فاكر نفسك طرزان حضرتك، والله لأقول بابا ". - " المهم ساعدنى وبعدين أحكى لك !! " --



● -- أو امسكنى بس شوف لك حل ، ولامفر للأسف من النط ، ده كان الحل الوحيد ، والمرة دى شعرت بألم فظيع فى رجلى -- أحاول أتحرك مش قادر ، أحاول أثنيها برضه مافيش فايدة - وتماسكت بشجاعة خصوصا قدام البنت الصغيرة ، تقول إيه ؟ - وعلى كل مسكنى هشام من وسطى ومسكت رجلى بإيدى ، وأنط على رجلى التانية -

● وكملت باقى المشوار على رجل واحدة زى أبوقردان أو الكانجارو الاسترالى، وبمجرد عم عبده البواب ماشافنى ضرب كفا بكف وقال، " غريبة ! شقاوة البنى آدم ده مالهاش حدود ! " - " لكن إنت فاهم غلط ياعم عبده - المرة دى مظلوم بجد يا ناس - دى مش شقاوة، دى كانت حركة شهامة .. ياه - مش قادر أحرك رجلى !! " -



● وانزعج عم عبده البواب وقال لى : "سلامتك يا عصام !، والمصر إنه يشيلنى لغاية شقتنا ، وقابلنى أفراد العائلة الكريمة بفزع ، لدرجة أنا اللى بدأت أطمنهم : "بجد بسيطة !.. صدقونى - مجرد جزع فى رجلى .. دلوقت تشوفوا" - وحكيت لهم الحكاية من طق طق لسلامو عليكم .. "واقعد هنا - مد رجلك - ارتاح .. حالاً ننادى الدكتور -

● والدكتور قرر : "رجلك اتجزعت وفيها تمزق ولازم تحطها فى الجبس مع مراعاة عدم الحركة تماااماً - وهكذا قعدت فى السرير ، ومس قلبى "فزدق" لما امتنع عن الأكل والشرب يوم كامل ، ونام جنب سريرى ورفض إنه يتحرك بتاتاً ، "ياسمينة" كمان نايمة جنبى طول الوقت .. فى البداية اشتد على الألم وقاومته برجولة وشجاعة وصبر -



● تحملت كل الألم علشان أطمن بابا وماما وأخواتى على - طبعاً وكالات الأنباء أذاعت النبأ على أصحابى ، والستة شرفونى بالزيارة (أنا سابهم) دخل على "أبو على" بوجاهته المعروفة و"سلامتك يا عصام خد الكتاب ده هدية علشان تتسلى" ، وكتاب تانى من "شطة" كان عارف إنى عاوز اشتريه ، وتالت من "خالد" .. "دى مكتبة يا أولاد - ليه التعب؟"

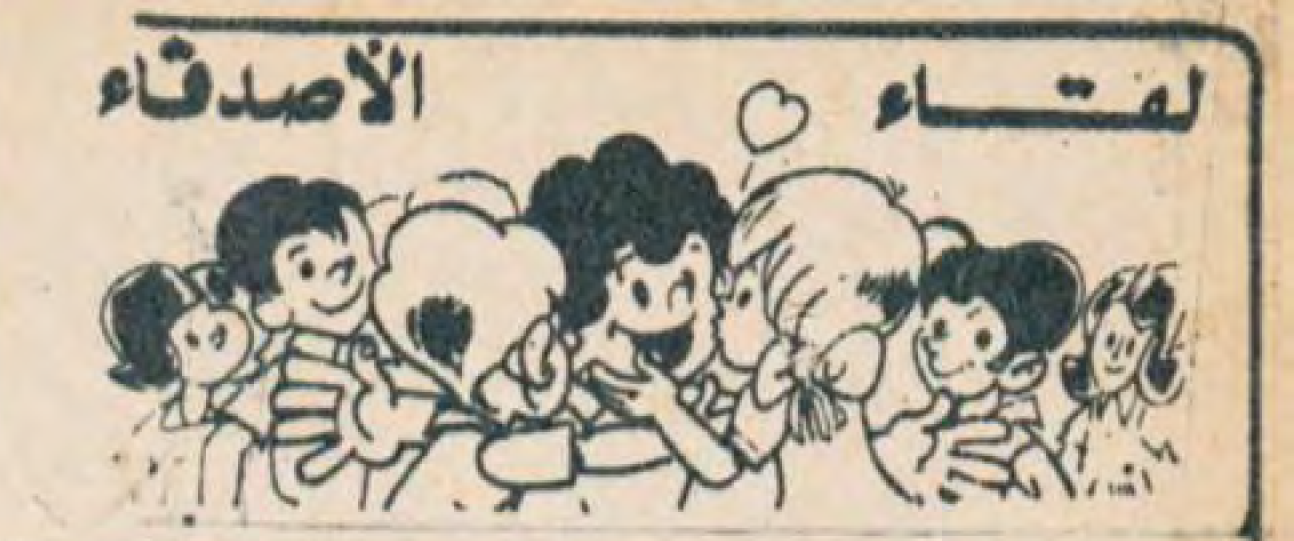


● أما أيمن طلع علبة بسكوت وقال لى : "هى علشانك ، إنما أنا اللى ح آكلها وأنا وإنت واحد - وفرجنا رجلك يا كابتن .. ياه !! فى حجم رجل الفيل أبو زلومة تمام !! .. "حجم رجلك يا أيمن !" .. وكل واحد دور له على قلم فلوماستر ، وكتب لى كلمة للذكرى على الجبس - المهم حيتنا لم يشهد هدوء من زمن طويل ، لدرجة كل سكانه عرفوا الخبر اللى غطى على كل الأخبار التانية ، وأكتر الناس زارونى ...



● أنا أستحق الحب ده كله ؟! .. على كده أساوى تقلى يورانيوم (ده أغلى من الماس) .. ومرت الأيام ، ورجلى اتحسنت .. والدكتور كسر الجبس ، وبدأت أمشى على مهلى كأنى باتعلم المشى خطوة خطوة إلى أن تعود رجلى إلى طبيعتها ، وكان تعليق "هشام" أول ما شافنى ماشى زى البنى آدم مش زى أبو قردان ، "حمد الله على السلامة ، ده انت يا ابنى كنت ملاك الأسبوع اللى فات ، ياريت تفضل كده على طول يا عصام

لقاء الأصدقاء




هناء
احمد


حسين
علوى


هشام
محمد


نجلاء
حسان



يا مصر

مصــر هى امى
نيلهــا زى دمى ..
مصر مصر مصر
فاتك نص عمــرك
ياللى ما شـفت مصر
دى الحضـــارة دايما
والتـاريخ فى مصــر
والكرم فى مصر
مصر مصر مصر
يا مصر يا ام الدنيـــا
وباحب عشانها الدنيـــا
مصر مصر مصر
ما فابتش عنى ثانيــة
تحيـا مصر العــربية
مصر مصر مصر

ابراهيم سعيد سالم
كفر الشيخ

يارب

يا رب يا قدوس
سهل لنا الدروس
يا ربى يا عليم
سهل لنا التعليم
يا رب يا فتاح
سهل لنا النجاح

مجدى حسن مشالى
المنصورة

يحيش.. يعيش

يا عمال فى عيدكم باهنى
والقلب فرحان ومتهنى
ياواقفين ع المكن ساعات
لتنتجوا احلى المنتجات
يا سهرانين بالابتسامات
تعيشوا لمصر ويعيش السادات

فرحان سلامة حسين
جزيرة مسعود – شرقية

سمير يا مجلتي

سـمير يا مجـلتى
نقراكى دايمــا كلنــا
التقينــا يوم الاحــد
قرينا مع بزوغ الشمس
وعشــنا مع صـفحاتك
مع سـمير وتهتـه
تحيتى لك دايمـــا

لك اشـــواقى وتحيتى
انا وامى واخـوتى
فى سـمير على سـمر
وفى ضـوء القمـر
وابطـالك العظـام
وسـميرة وعصـام
وسلام . سلام . سلام

المخلص والمحب سيد على محمود

موقف: معاونة الشرطة



حدث هذا كله فى لمح البصر ... كنت أطل من شرفة منزلنا ، فاذا بى ارى سيارة تقف فجاة الى جانب احد المارة ، وينزل منها رجل مسرعا ، ويدفع به الى داخل السيارة ويغلق الباب .. وتنطلق السيارة ..

ولمحت رقم السيارة فى هذه الثوانى القليلة وسجلته .. واسرعت الى قسم الشرطة مع والدى .

وهناك رويت القصة .. ثم غادرت القسم بعد ان وعد الضابط ان يبلغنا بما يحدث بعد ذلك ..

وفى الصباح قرات خبر القبض على مختطفى احد رجال الاعمال بمعاونة احد الاطفال .. ونشرت الصحف اسمى .. واستغرب زملائى فى المدرسة عندما عرفوا اننى عاونت الشرطة .. وزاد اعجاب اساتذتى بدورى وتقديرهم لى .. وفرحوا « بانى كبرت » .

مجدى اسماعيل دياب
٤٤ ش المقريزى – شقة ٦٠
منشية البكرى – القاهرة

مبروك صديقى فوزك بمجلد سمير ويصلك على عنوانك .


الهام
طلعت


مايسة
سمير


هانى
السيد

سهام
محمد


سحر
حسن


أيمن
فايز


هالة
محمود


فاتن
حسن


دينا
يحيى

السحابة

طق .. طق .. طق ..
طرق الولد ..
طرق الباب
تراقص فى الكون سحابه
ينزل مطر
لتنمو الغابة
الهو.. العب تحت الشجر
تتساقط قطرات المطر
يخضر وجه حديقتنا
تتناثر اوراق الزهر
يلمع ضوء الشمس ويرقص
طق . طق . طق
طرق الولد ..
طرق الباب ..
طق . طق . طق

سامح ثروت زيتون
بنى سويف

** انتظرو المعجب من
من الصديق سامح ..

دعاء

اللهم جمل امرى ما احييتنى ، وعافنى ما ابقيتنى ، وبارك لى فيما اعطيتنى ، واحفظ على ما اعليتنى ، ولا تسلبنى الايمان وقد عرفتنى .

من اختيار الصديق
عادل حسين كامل – جيزة

اضحك مع الأصدقاء

مر احد البسطاء على بائع ذرة والدنيا برد ..
بائع الذرة : سخنين اوى ياحضرة ..
الرجل : ربنا يشفيهم لك !

***

القاضى : انت متهم بسرقة الساعة دى من محل الساعاتى .
المتهم : الحق عليه ياسيادة القاضى .. كاتب على الفترينة « انتهز الفرصة »

الهام محمود لطفى الرزاقى
القاهرة

جارى العزيز

بعد ما صحيت المرحوم « شامليون » الذى فك رموز حجر رشيد ، وكشف سر الكتابة الفرعونية الهيروغليفية .. ولعبت انا وهو فى فك رموز خطابك يا جارى العزيز حسن خميس احمد على – ١٠٧ ش السد البرانى – بالسيدة زينب . ظهر انك كتبت خمس عبارات .. انما يا خميس .. كلهم شعر .. وعلشان خاطرى .. اجتهد فى تحسين خطك .

كلمة انتصار .... قلناها
وف يونية مسحناها
جا اكتوبر وجبناها
بعد رمضان عشناها
على ارض القناة .. زرعناها

حزر فزر

● ما العددان اللذان حاصل ضربهما يساوى ١٦ ومجموعهما = ١٧ ؟

● متى يكون الشخص الواحد عما وخالا فى وقت واحد ؟

● متى يشهر رجل فى وجهك سلاحا كاملا امام الناس ولا يحاسبه القانون ؟ ثم تشكره وتعطيه المال ..؟

● جملة تتالف من كلمتين .. يظل معناها صحيحا لو قرئت من اخرها لاولها ..؟

انظر الحل بالمقلوب

محمد وزير موصللى
سوريا – دمشق

العددان « ١٦ ، ١ » – اذا تزوج اب وابنه من ام وبنتها ثم انجب كل منهما ابنا .. يكون احدهما عم وخال الاخر – عند الحلاق – الجملة « مودته تدوم»

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
القاهرة

SAMIR — No. 1135
8 January 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



انه رامى طاهر
لعبته الجولف

والجولف من اللعبات التى تحتاج الى كثير من الصبر والمال •• وهى من الرياضات الذهنية والبدنية •• وتزيد من نشاط الفرد وانتاجه •• واللاعب يمشى فى مباراة الجولف ما يعادل ١٥ كيلو مترا •• وبالتالى تزاول ١١٨ عضلة فى الجسم نشاطها ••

فعندما يمسك اللاعب العصى ليضرب الكرة •• فانه يزاول رياضة عنيفة •• لانه يضع فى الضربة كل قوته لتصل الكرة •• فانه يزاول رياضة عنيفه •• لانه يضع فى الضربة كل قوته لتصل الكرة الى ابعد مدى ممكن •• فالرجلان ثابتتان على الارض : ويلف اللاعب حول نفسه ليضرب الكرة •• فيكتسب الوسط مرونة كاملة لتحرك كل العضلات •• والنتيجة ان اللاعب يكتسب لياقة كاملة •• ورشاقة راقص الباليه ••

والجولف لعبة يزاولها الجميع •• الطفل والشاب والشيخ •• كما ان المراة تمارسها ايضا لتكتسب القوة والرشاقة فى نفس الوقت •

وفى الصورة الشبل « رامى زكريا طاهر » من ابطال اللعبة فى مصر ••وقد سافر منذ شهرين الى امريكا بدعوة من اتحاد الجولف الامريكى ليلعب عدة مباريات مع اشبال امريكا ، ورامى خير سفير لاشبال مصر فى امريكا ••